

CHE COS'È UN'AUTRICE?

CORNICI E FRONTIERE DELLA SCRITTURA AL FEMMINILE

Che cosa significa essere "un autore"? Si tratta indubbiamente di una funzione del testo che si costruisce in base a diverse variabili. E tra queste che ruolo ha il genere? In che misura il genere interviene a definire le cornici e le frontiere entro le quali è possibile essere riconosciute, non solo come "autori" ma soprattutto come "autrici"? L'incontro di studi propone di riflettere su tutto questo attraverso alcuni casi di studio in cui l'autorialità al femminile si è costruita in maniera problematica e non scontata.

9.03.2020

Dipartimento di Studi umanistici Androna Campo marzio, 10 Sala Atti - Il piano

ORE 9.30

SERGIA ADAMO
Che cos'è un'autrice? Introduzione

FEDERICA ROCCO

"Debajo estoy yo": sdoppiamento e moltiplicazione nella vita-opera di Alejandra Pizarnik

GIULIA ZANFABRO

Scrittrici di finzione: narrazioni di desiderio e desiderio di narrazione in J.M. Coetzee

ELIANA MOSCARDA

Coscienza collettiva e funzione autoriale nelle scrittrici di area istro-quarnerina

WALTRAUD FISCHER

Scegliere di non scrivere:

Gerti Frankl attraverso Bobi Bazlen

MICHELA PUSTERLA

«Voi conoscete Sibilla Aleramo, Signora»:
come si costruisce un'autrice nella letteratura italiana

ORE 14:30

MARIJA MITROVIĆ

Jelena Dimitrijević e la scrittura di viaggio

SANJA ROIČ Su Dubravka Ugrešić

NUNZIO RUGGIERO

Una scrittrice di frontiera. Fausta Cialente fra femminismo e antifascismo

GABRIELLA MUSETTI

Una poetessa dispari: Daria Menicanti

AGNESE BAINI

Meno punk, più marketing:

il punto di vista delle bambine ribelli

WISSAL HOUBABI

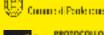
Lasciare un'impronta: scritture future

INCONTRO CON IL COLLETTIVO DI SCRITTURA METICCIA JOANA KARDA E PRESENTAZIONE DI LE MOLTE VITE DI MAGDALENA VALDEZ (BESA, 2019)

UNIVERSITÀ DI TRIESTE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI IN COLLABORAZIONE CON IL DOTTORATO INTERATENEO IN STUDI LINGUISTICI E LETTERARI UNIVERSITÀ DI UDINE - UNIVERSITÀ DI TRIESTE







FEMMINILE, AL PLURALE È UN PROGETTO DI DIVULGAZIONE DELLA CULTURA UMANISTICA DI UTI NONCELLO E DEL COMUNE DI PORDENONE FINANZIATO DALLA REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA A CURA DI SERGIA ADAMO.

femminilealplurale.com

@altrestorie.femminilealplurale





In partenariato con
CUC Trieste – Psicologia
e Psicomotricità
Associazione
della Stampa FVG
Università degli
studi Juraj Dobrila
di Pola – Facoltà di
Studi Interdisciplinari,
Italiani e Culturali
Associazione Voci di Donne
Casa Internazionale
delle Donne – Trieste
I.S.I.S. 'G. D'Annunzio
– M. Fabiani' Gorizia
Associazione Culturale
Attivazione

In collaborazione con
Cinemazero
Carta di Pordenone –
Media e Rappresentazione
di Genere
I.S.I.S. 'Liceo Carducci
-Dante' – Trieste
progetto LEI – Comune
di Trieste
Comune di Fiumicello
CREAA
Sveučilište u Zagrebu,
Filozofski fakultet –
Università di Zagabria,
Facoltà di Lettere e Filosofia
Scuola secondaria
di primo grado
Ugo Pellis – Fiumicello
Scuola secondaria
di primo grado
Guido Brunner – Trieste
Articalo 21

Articolo 21 Ordine dei Giornalisti FVG